



Filmovi koji se prikazuju u okviru Filmskih večeri petkom u Evropskoj kući predstavljaju selekciju savremenog evropskog filma. Evropljani su bili pioniri filmske industrije, sa nekoliko inovativnih inženjera i umetnika čiji je uticaj bio značajan krajem 19. veka. Evropski filmski pokreti u 20. veku imali su veliki uticaj na svetku kinematografiju. Evropski film u 21. veku je i dalje vitalan, a predvode ga već etablirani reditelji kao što su Lars fon Trir, Mihael Haneke, Paolo Sorrentino, Lik Beson, Kristijan Mungiu, Jorgos Latimos, Tomas Vinterberg, itd. Ali šta je „evropski film”? Često definisan kao suprotnost Holivudu, taj termin je ilustracija za pristup koji je manje komunikativan i popularan kod šire publike, i više okrenut ka takozvanom autorskom izrazu. Ali iako je art film i dalje važan, popularni žanrovi poput horora i komedije sve više privlače međunarodnu pažnju. Štaviše, evropska kinematografija ima itekako šta da ponudi u glavnim trendovima koji redefinišu film 21. veka.



17. januar 19.00h

Evropska kuća, Sala Šuman

The Man Without Guilt

Slovenija, Italija, Hrvatska 2022. (112') igrani film

R: Ivan Gergolet

Jezik: italijanski

Titlovi: srpski i/ili engleski

Teme: zdravlje, socijalne teme

Sinopsis: Priča o osveti i iskupljenju smeštena je u Trst, grad na Jadranskoj obali, na granici između Italije i Slovenije.

Ivan Gergolet je italijanski reditelj i pisac, poznat po ostvarenjima L'uomo senza colpa (2022), Dancing with Maria (2014) i Akropolis (2005).



24. januar 19.00h

Evropska kuća, Sala Šuman

Icarus and the Minotaur (Icare)

Luksemburg, Francuska, Belgija, 2022. (76') animirani film

R: Carlo Vogele

Jezik: engleski i francuski

Titlovi: srpski i/ili engleski

Teme: prijateljstvo, mitologija

Sinopsis: Ikar je mladi šegrt koji radi sa ocem, čuvenim pronalazačem Dedalom, u njegovoj vajarskoj radionici u Knososu na Kritu. Njegov život se okreće naglavačke otkrićem misterioznog dečaka sa glavom bika koji živi skriven u kraljevskom dvorcu.

Carlo Vogele se pridružio Pikсарu 2008. godine i radio je na „Priči o igračkama 3“, „Hrabrom“ i „Univerzitetu čudovišta“. Vogele je studirao pozorište i lutkarstvo u Berlinu pre nego što se fokusirao na animaciju u školi Gobelins u Parizu.





31. januar 19.00h

Evropska kuća, Sala Šuman

Dangerous Gentlemen (Niebezpieczni dżentelmeni)

Poljska, 2022. (110') komedija

R: Maciej Kawalski

Jezik: engleski i poljski

Titlovi: srpski i/ili engleski

Teme: istorija

Sinopsis: Džozef Konrad i još trojica ozloglašanih umetnika se, nakon lude zabave, bude pored nepoznatog mrtvog čoveka, ne znaju zašto je mrtav i zašto žandarm kuca na vrata.

Maciej Kawalski je priznati pisac, reditelj i doktor medicine. Napisao je i režirao nagrađivani igrani film Opasna gospoda. Njegov kratki film Atlas osvojio je brojne međunarodne nagrade.

**FILMSKI
PETAK**
BESPLATNE projekcije

JANUAR

Evropska kuća

Ugao ulica Knez Mihailove i Zmaj Jovine

