



Prostori umetnosti i kulture u Srbiji uz podršku Evropske unije

Zajedničke vrednosti i dinamična partnerstva



Evropska unija u Srbiji

podržala je brojne projekte i inicijative čiji je cilj negovanje kulturne raznolikosti, promovisanje umetničkog izražavanja i jačanje ekonomskog potencijala kreativnih industrija.

Kultura i kreativne industrije su važni za kontinuirani razvoj društava i u srcu su kreativne ekonomije. Oni su ključni za zajednički osećaj evropskog identiteta, kulture i vrednosti, ali i zbog njihovog šireg socioekonomskog značaja, koji zauzvat doprinosi koheziji, inkluziji i blagostanju naših društava i zajednica.

Upravo zato, Evropska unija godinama uspostavlja partnerstva sa mnogobrojnim festivalima, organizacijama i udruženjima, izložbama, koncertima, konferencijama, nagradama, i raznim drugim inicijativama u Srbiji, poput FEST-a i BITEF-a.

Ova publikacija je pregled nekih od najvažnijih partnerstava koje je Delegacija Evropske unije u Srbiji uspostavila u sektoru kulture u Srbiji poslednjih šest godina. Naš cilj je da podstaknemo i osnažimo osećaj pripadanja zajedničkom evropskom prostoru, i tako dodatno obogatimo postojeće programe EU koji podržavaju razvoj kulture i kreativnih industrija, od kojih se najviše ističe program „Kreativna Evropa“.

U poslednjih 10 godina, preko 300 organizacija iz Srbije je učestvovalo u projektima „Kreativne Evrope“ u oblastima kinematografije, umetnosti i kreativne industrije (pregled ovih partnerstava možete naći ovde: <https://www.kreativnaevropa.rs>).

FESTIVALI

ANIMANIMA festival u Čačku

A.N.F.I. Teatar festival

ArtLink festival

BELDOCS - EU nagrada publike za najbolji evropski dokumentarni film

Beogradski festival igre

BITEF

Beogradski irski festival

Festival umetnosti i ljudska prava 2023

EXIT Festival - Festival muzike i umetnosti

FEST - EU nagrada publike za najbolji evropski film

Festival KROKODIL

Festival u opoziciji – umetnost i politika improvizacije

Guitar Art Festival

Nišville Jazz Festival u Nišu – Youth Stage & Jazz 4 Kids Stage

Festival „CircleArt“ u Nišu

Evropski festival televizijskog stvaralaštva za decu „RASTIMO ZAJEDNO“

ANIMANIMA festival u Čačku



animanima

Udruženje građana "Grupa IDE"

Festival ANIMANIMA postoji od 2007. godine. Zasniva se na konceptu međunarodnog takmičarskog programa, revijalnih programa u okviru kojih se predstavljaju portreti animatora, škole animacije, autorske retrospektive, studiji za produkciju animiranih filmova, kao i pratećih programa (predavanja, izložbe, multimedijalni događaji). ANIMANIMA prezentuje savremenu evropsku i svetsku produkciju u ovoj oblasti u cilju afirmacije umetnosti filmske animacije.

www.animanima.org

A.N.F.I.Teatar festival u Kraljevu

Organizacija GRUPAGRUPA

Pozorišni festival od mladih za mlade, A.N.F.I.Teatar je jedini pozorišni festival u Kraljevu koji se uspješno održava već 10 godina, u prvoj nedelji jula. Programe, predstave, izložbe i tematske večeri tokom svih ovih godina pogledalo je na desetine hiljada ljudi. **A.N.F.I.Teatar je jedini međunarodni festival u Raškom okrugu.** Svake godine okuplja na stotine stvaralaca iz Srbije, Severne Makedonije, Kanade, Slovenije, Crne Gore i Bosne i Hercegovine.

grupagroup.org





ArtLink festival

Udruženje ArtLink



ArtLink je osnovan 2004. godine sa idejom da okupi umetnike mlađe generacije različitog umetničkog izraza, ali i umetnike drugih generacija koje vezuje ideja o stvaranju novog, modernog kulturnog koncepta sa ciljem da prikažu najbolja i najvrednija ostvarenja sa ovih prostora kroz autentične umetničke forme i projekte. Umetnici koji su se okupili u ArtLinku, kao i oni koji će se vremenom pridružiti, zastupaju ideju o potrebi za multidisciplinarnim umetničkim projektima sa posebnim akcentom na promociji i podršci mladim umetnicima. Inspirisani aktivnostima najboljih svetkih umetničkih centara koji okupljaju umetnike na sličan način, njihov cilj je da uspostave veze sa umetnicima iz drugih regiona kako bi kroz zajedničku stvaralačku aktivnost udružili svoje različitosti i osobenosti i na taj način gradili mostove kroz umetnost. **U prirodi umetnosti je da prevazilazi granice, jer prava umetnost ne poznaje granice, ni vremenske ni prostorne.**



artlink.rs

BELDOCS - EU nagrada publike za najbolji evropski dokumentarni film

Međunarodni festival
dokumentarnog filma Beldocs

Beldocs je jedan od najvećih dokumentarnih filmskih festivala na Balkanu. Još od prvog festivalskog izdanja 2008. godine, ekipa festivala se trudi da napravi jedan jedinstven prostor u kome će se slaviti specifičnost dokumentarnog filma i bez dlake na jeziku debatovati o gorućim temama čovečanstva. To je prostor za slobodu izražavanja i misli, za promovisanje hrabrih, mladih autora, za slavljenje etabliranih filmskih velikana, kao i za upoznavanje lokalne publike sa konstantnim evoluiranjem filmskog jezika i filmskih formi.

www.beldocs.rs





we speak Dance

Beogradski festival igre

Igri u čast, ovaj festival svake godine okuplja vrhunske umetnike i sjajne trupe, otvara važne teme koje analiziraju savremeno društvo kroz zanimljiv i raznovrstan rečnik pokreta, kreirajući trenutke koji imaju snagu da promene svet i pokrenu najlepše emocije. Zahvaljujući ovom festivalu Beograd je postao važna stanica u umetničkim biografijama, mesto gde se otkrivaju nove produkcije i sa jednakom pažnjom predstavljaju poznati i mladi autori. Od osnivanja festivala, predstavljeno je preko 500 koreografskih radova, dok je svake godine predstave u proseku pratilo 20.000 gledalaca i oko 100 akreditovanih novinara iz zemlje i inostranstva.

belgradedancefestival.com

Bitef

Osnovan 1967. godine, na inicijativu Mire Trailović i Jovana Ćirilova, BITEF (Beogradski Internacionalni Teatarski festival) je neprekidno pratio i podržavao najnovije pozorišne tendencije. Rastući i razvijajući se, postajao je jedan od najvećih i najvažnijih evropskih festivala. Već pola veka Bitef prevazilazi sve političke i kulturne barijere i uspešno ide u korak sa burnom evolucijom pozorišne umetnosti. Zbog toga istoriju BITEF-a možemo nazvati istorijom savremenog teatra. Tokom ovih godina, BITEF je sačuvao svoje mesto u porodici najznačajnijih svetskih festivala. Za kontinuitet i kvalitet njegovog nastojanja, Evropska fondacija „Premio Europa per il Teatro“ 1999. godine BITEF-u je uručila Specijalnu nagradu.

www.bitef.rs



Bitef



Udruženje Beogradski irski festival

Beogradski irski festival (BIF) je manifestacija koja tradicionalno svakog marta domaćoj publici predstavlja umetnost i kulturu Irske. Tokom deset dana festivala, publika ima priliku da uživa u selekciji irskih filmova, pozorišnih predstava, izložbama vizuelnih umetnosti, književnosti, studenti učestvuju u razgovorima sa irskim rediteljima, poput Džima Šeridana, piscima i novinarima iz Irske.

belgradeirishfestival.rs

Beogradski irski festival

Belgrade Irish festival





Festival umetnosti i ljudskih prava

DAH TEATAR

DAH Teatar Centar za istraživanje kulture i društvenih promena

DAH TEATAR je osnovan od 1991. godine u Beogradu. **Nezavisna, profesionalna pozorišna trupa i umetnički kolektiv koji koristeći tehnike savremenog teatra stvara angažovanu umetnost sa namerom da utiče na pozitivan razvoj društva i globalno i lokalno.** Treće izdanje ovog festivala je inspirisano je pesmom Martina Nimelera (Martin Niemöller) "Prvo su došli" sa ciljem da povežu umetnike i branioce ljudskih prava jedne sa drugima i sa širom zajednicom i tako da podstakne i osnaži građane da reaguju protiv nepravde, da preuzmu aktivnu ulogu u promenama u svojim zajednicama. Tema festivala "Zauzimanje za drugog je borba za nas same" poziva na više empatije i saosećanja u vremenu u kome živimo, postavljajući pre svega ljudskost ispred ličnih (sebičnih) potreba.

dahtearcentar.com

EXIT Festival - Festival muzike i umetnosti

The logo for the EXIT festival, consisting of the word "EXIT" in a stylized, outlined font. The letters are white with a thin black outline, set against a dark background with blue and purple bokeh lights.

EXIT

EXIT fondacija

EXIT Festival, koji se održava u Novom Sadu, jedan je od vodećih muzičkih festivala u Evropi. Zahvaljujući podršci Evropske unije, festival promovise evropske vrednosti kroz muziku i umetnost, okupljajući umetnike i publiku iz celog sveta. Program festivala uključuje raznovrsne muzičke žanrove i radionice koje podstiču dijalog i razumevanje među kulturama. U okviru proslave Dana Evrope, emitovan je specijalan koncertni film o nastupu holandskog umetnika Satorija koji je snimljen na predivnoj srednjevekovnoj tvrđavi Golubački grad. Ovo svojevrsno muzičko putovanje premijerno je predstavljeno na beogradskom FEST-u. Pored toga, zahvaljujući brojnim ljubiteljima prirode, Fruška gora je bogatija za 13.000 stabala hrasta kroz veliku akciju sadnje koju su sproveli EXIT fondacija i Delegacija Evropske unije u Republici Srbiji.

www.exitfest.org/en



FEST - EU nagrada publike za najbolji evropski film



FEST/CEBEF

Prvi FEST, sa podnaslovom "Hrabri novi svet", otvoren je 9. januara 1971. godine u Domu Sindikata projekcijom filma "Meš" Roberta Altmana. Zamišljen kao godišnji presek najboljih filmova sezone, beogradski Međunarodni filmski festival FEST izrastao je u jednu od najznačajnijih filmskih smotri i postao jedan od glavnih događaja u kulturnom životu Beograda, uz koga su odrasle mnoge mlade generacije. Ono što ga je krasilo svih proteklih godina jeste činjenica da je bio širom otvoren za sve kinematografije sveta i za sve relevantne autore, ali i filmove koji se neće naći na bioskopskom repertoaru. Kolika je važnost FEST-a ogleda se i u činjenici da je beogradska publika sa filmovima nekih od najvećih reditelja današnjice kao što su Teo Angelopoulos, Bob Rafelson, Volker Šlendorf, Dejvid Kronenberg, Ken Rassel, Vim Venders, Kišlovski, Hercog, imala priliku da se po prvi put sretne upravo na FEST-u. Svake godine, Evropska unija i FEST dodeljuju Nagradu publike za najbolji evropski film.



K.R.O.K.O.D.I.L. je akronim na svim varijantama zajedničkog jezika i znači: Književno Regionalno Okupljanje Koje Otklanja Dosadu i Letargiju. Udruženje KROKODIL osnovano je 2009. godine i započelo je sa radom prvim godišnjim književnim festivalom KROKODIL koji je održan u Beogradu. Festival je, iako primarno zamišljen kao regionalna platforma, ubrzo dobio međunarodne obrise. **Kao festival, koji se održava svake godine sredinom juna na amfiteatru ispred Muzeja istorije Jugoslavije, izrastao je u jedan od najistaknutijih i najposećenijih književnih događaja u regionu bivše Jugoslavije.** Na njemu je učestvovalo na stotine istaknutih pisaca iz mnogih zemalja regiona i Evrope. Preko 3.000 ljudi po događaju poseti ovaj festival koji traje dva ili tri dana. Festival KROKODIL je ugledna i kredibilna književna platforma koja piscima pruža mogućnost da predstave svoj rad pred širokom publikom.



Festival u opoziciji – umetnost i politika improvizacije

Centar za nove medije_kuda.org / New Media Center_kuda.org

Festival-u-Opoziciji je platforma za uspostavljanje odnosa između umetnosti, edukacije i politike improvizacije. Ova platforma je orijentisana ka stvaranju privremenih zona grupnosti, razmene i podrške improvizacionoj praksi koja radi/proizvodi u zvuku, sa zvukom i oko zvuka. Stalni pogoni događaja – *OUR 'Accompanyings'* (improvizacije i performansi), *DžuBoks* (razmena materijala), *Zvučna instalacija* i *Čitalački pult* – iniciraju umetničku produkciju u festivalskom formatu i to sa namerom da afektizuju i konceptualizuju improvizaciju kao umetnički, kulturni i društvo-politički (protiv)stav suprotstavljen komercijalizaciji, trivijalizaciji, depolitizaciji i predatorskoj utilitarizaciji umetnosti. Po uzoru na *Company Weeks* (godišnji festival slobodne improvizacije koji je organizovao Derek Bejli od 1977. do 1994.) i *Rock in Opposition* (pokret muzičkih bendova koji su se suprotstavili monoplu muzičke industrije tokom sedamdesetih godina), Festival-u-Opoziciji ne pretenduje na mesto institucije sa autoritetom, već istrajava kao krhko čvorište ispresecanih flukseva sa lokalne i regionalne scene, baš kao i onih upliva kreativne energije koji dolaze iz evropskih i svetskih metropola.





www.gaf.rs

Guitar Art Festival

Udruženje Guitar Art

Četvrt veka Guitar Art Festival pretvara Beograd u gitarsku prestonicu koju su do sada posetili Enio Morikone, Sting, Pako de Lusija, Mariza, Tomi Emanuel, Luz Kasal, Rosenberg Trio, Pink Martini, Vaya Con Dios i mnogi drugi. Svake godine Beograd posete najveći profesori i gitaristi koji rade sa studentima iz celog sveta. Do sada je festival posetilo 4.000 studenata iz 48 zemalja. **Značaj festivala ogleda se i u organizovanju jednog od najvećih gitarskih takmičenja, na kome je mladim virtuozima do sada podeljeno 500 nagrada.** Guitar Art Festival gradi i gitarsko kulturno nasleđe, dokumentuje razvoj i dostignuća na svojim autorizovanim audio izdanjima. Svake godine izdaje se CD kompilacija najboljih snimaka sa proteklog festivala.



Nišville Jazz Festival u Nišu – Youth Stage & Jazz 4 Kids Stage

Nišville Fondacija

Nišville jazz festival se već 25 godina aktivno održava u Nišu i danas predstavlja jedan od najznačajnijih umetničkih festivala u Srbiji. Važan segment manifestacije su mladi ljudi, kao i talentovani muzičari koji dobijaju priliku da se predstave široj publici. Uz podršku Evropske unije, 2014. godine nastao je *Youth stage*. Kroz projekat „Jazz – multikulturalni izraz” mladi iz regiona različitih nacionalnosti imali su priliku da nastupaju na istom mestu, uče, povezuju se, stvaraju nova prijateljstva i pokažu koliko je saradnja važna. Youth Stage je poslao tada poruku da multikulturalnost može da ruši granice, stvara novu muziku i izvlači ono najbolje i najkreativnije iz mladih. Od nastanka do sada, blizu 100 bendova i oko 1000 izvođača prošlo je kroz Youth stage. Jazz 4 Kids scena namenjena je za najmlađe uzraste ljubitelja, ali i izvođača džezza. Nišville Fondacija ovom scenom želi da podigne svest o jazz muzici kod najmlađih. Na ovoj sceni nastupaju mladi i perspektivni muzičari koji žele da steknu festivalsko iskustvo već na počecima svoje karijere.

nisville.com



Festival „CircleArt“ u Nišu

Udruženje za prirodu i društvo Multivox, Niš

Festival „CircleArt“ je projekat koji senzibilize, edukuje i informiše javnost o konceptu 0% otpada, 100% kulture. **Pokreće aktivizam, nove forme umetnosti, okuplja i osnažuje kapacitete neformalnih grupa, udruženja, koja se bave otvorenom ekologijom, DIY kulturom i tako stvara ambijent za formiranje nove scene mladih umetnika eko aktivista i pokretanje novog festivala u Nišu.** Trodnevni vikend festival reciklažne i cirkularne umetnosti, koji je za temu imao model 0% otpada i “zelenu tranzicije u umetnosti”, održan je prvi put u Nišu 2023. Godine.

multivox.rs





Evropski festival televizijskog stvaralaštva za decu „**RASTIMO ZAJEDNO**“

Festival televizijskog stvaralaštva za decu nastoji da podstakne proizvodnju TV emisija za decu, kao i da promoviše tu vrstu stvaralaštva. **Festival je osnovan s ciljem da se doprinese boljem kvalitetu obrazovnih sadržaja na najrasprostranjenijem mediju na svetu – televiziji, da se podstakne težnja za daljim učenjem, ojača razumevanje među različitim društvima i kulturama, pobudi saosećanje i pozove na aktivno učešće u stvaranju boljeg sveta.** Tehnologija ubrzano napreduje i čitave generacije odrastaju na audio-vizuelnom sadržaju lako dostupnom u onlajn svetu. Tokom tri dana trajanja Festivala u sali Pozorišta „Pinokio“ u Beogradu, osnovci, srednjoškolci i studenti imaju priliku da besplatno pogledaju izabrani i prevedeni program. Festival prate stručni skupovi i debatni paneli predstavnika Radio-televizije Srbije, ministarstava, televizijskih stvaralaca, urednika, gostiju iz inostranstva, predstavnika EUNIK-a (nacionalni instituti za kulturu zemalja EU), producenata, reditelja, organizacija civilnog društva koje se bave pravima deteta i šire javnosti, radi ukazivanja na značaj proizvodnje televizijskog sadržaja za decu.

rastimozajedno.tv



ZAJEDNIČKA KULTURA



Nagrada „Heroji nasleđa“

Muzej devedesetih

I bi znakovni jezik - inkluzivno pozorište

Da se nikad ne zaboravi – muzika piše sećanja

Srpsko narodno pozorište Novi Sad sezona 2023/2024

EUNIC Srbija, jedinstvena mreža za evropsku raznolikost

Cineuropa i Mreža kinoprikazivača



Nagrada „Heroji nasleđa“

Evropa Nostra Srbija

Nagrada „Heroji nasleđa“ ustanovljena je 2022. godine za lični doprinos u oblasti nasleđa, izuzetna dostignuća i dugoročnu ličnu posvećenost. **Nagradom nastojimo da ohrabrimo i učinimo vidljivim one koji se svakodnevno i posvećeno bave nasleđem, koji inspirišu druge na delovanje i koji su podstakli pozitivne promene u razumevanju nasleđa, razvoju kulture sećanja i vrednosti koje ono danas ima za društvo.** Dobitnik/ca se od 2022. godine proglašava tokom manifestacije Dani evropske baštine.

Podrška Evropske unije očuvanju kulturnog nasleđa Srbije je značajna. Podržano je očuvanje i rekonstrukcija brojnih objekata srpske kulturne baštine, kao što su Golubac, tvrđava Fetislam, tvrđava i Franjevački manastir u Baču, Sinagoga u Subotici, dok je toku rekonstrukcija nekoliko važnih lokaliteta, kao što su pimnice u Rajcu i Rogljevu, Centar za posetioce za lokalitet Feliks Romulijana, Mokranjčeva kuća u Negotinu, Kraljevska vinarija na Oplencu i mnogi drugi.





Kulturni front i Kulturni centar Grad (Beograd)

„Muzej 90ih“ ima za cilj pokretanje novog procesa sagledavanja decenije koja je promenila tokove života miliona ljudi na ovim prostorima (ali i globalno), a čije posledice osećamo i danas, možda više nego ikad. Lavirint 90ih plod je dvogodišnjih istraživanja, rada i saradnje pojedinaca, stručnjaka, aktivista i partnerskih organizacija iz zemalja bivše Jugoslavije. Izložbu autorski potpisuje tim koji čine Dubravka Stojanović, Igor Štiks i Dejan Ubović, a realizovana je uz pomoć Kulturnog centra GRAD. Postavka pred posetioca postavlja pitanje da li smo, kao pojedinci, ali pre svega i kao društvo tj. društva uopšte izašli iz lavirinta u koji smo upali početkom 90ih. **Ulazak u lavirint i slobodno lutanje njime je predlog posetiocima da tu traumatičnu deceniju sagledaju iz više uglova, ali pre svega iz ugla ljudi kojima je život razrušen u jednom danu, onih koji su bili protiv rata, koji su morali da napuste svoj dom i koji su bili okruženi obmanama sa svih strana.** Autori izložbe pozivaju posetioce da ovu pilot izložbu u svojim mislima dopune devedesete onim što nedostaje, što bi trebalo biti prikazano i što se tek treba razumeti. Samo zajednički možemo, gledajući u nedavnu prošlost, spoznati vlastitu sadašnjost i zamisliti drugačiju budućnost.

I bi znakovni jezik - inkluzivno pozorište

Plavo pozorište

Povodom obeležavanja Međunarodnog dana osoba sa invaliditetom, u Plavom pozorištu je izvedena inkluzivna predstava „I PSYCHI TIS ANTIGONIS“. **Ovom pozorišnom predstavom skrećemo pažnju na rodne stereotipe, njihovu ulogu u svim segmentima našeg društva i neophodnost preispitivanja naših perspektiva, ali i neophodnost većeg uključivanja osoba sa invaliditetom u kulturni život.** Predstava je dostupna osobama sa oštećenim sluhom, odnosno, obezbeđen je prevod na srpski znakovni jezik. Razvoj nove pozorišne publike i podizanje kvaliteta inkluzivnih praksi za osobe sa oštećenim vidom i sluhom tokom pozorišnih predstava ciljevi su velikog međunarodnog projekta Inkluzivna pozorišta koji podržava Kreativna Evropa. Pored izvođenja inkluzivnih predstava i posete institucijama kulture sa dobrom praksom inkluzivnih usluga, u okviru projektne kampanje WANT (We All Need Theatre) održana je i međunarodna konferencija *Pristupačnost i inkluzija u pozorištu*. Jednakost i nediskriminacija su fundamentalne vrednosti koje su ugrađene u sporazume Evropske unije.





Da se nikad ne zaboravi – muzika piše sećanja

Srpsko – jevrejsko pevačko društvo

Povodom sećanja na Holokaust, Srpsko-jevrejsko pevačko društvo organizovalo je inicijativu “Da se nikad ne zaboravi – muzika piše sećanja” koja se sastoji od pet koncerata i dve obrazovne radionice u Beogradu, Vrbasu, Kladovu, Novom Sadu, protiv predrasuda, diskriminacije i nasilja, a za toleranciju. Ovo je jedinstveni javni čas jer se o Holokaustu govori istovremeno iz četiri različita ugla – istorijskog, psihološko-sociološkog, kroz muziku i živu priču preživelih. Tokom praznika 2023. godine u Beogradu je organizovano i novogodišnje muzičko veče “Mir, ljubav, nada”.



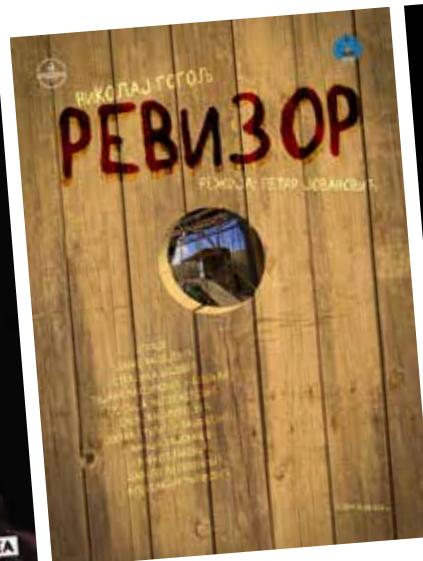


Srpsko narodno pozorište Novi Sad sezona 2023/2024

Srpsko narodno pozorište Novi Sad

Srpsko narodno pozorište je osnovano 1861. godine u Novom Sadu, u tadašnjoj Carevini Austriji (od 1867. godine Austrougarska monarhija). U Vojvodini je do tada već postojala duga pozorišna tradicija, od đačkih diletantskih predstava, pa sve do privatnih profesionalnih pozorišnih trupa. Pripreme oko osnivanja vršili su Svetozar Miletić, Stefan Branovački, Jovan Đorđević i Jovan Jovanović, potonji Zmaj. Srpsko narodno pozorište osnovalo je Operu 1947. godine, a Balet 1950. godine. Srpsko narodno pozorište je uvek bilo jedan od najvažnijih kulturnih institucija u zemlji, a ne treba zaboraviti da je iniciralo i osnivanje drugih kulturnih institucija, kao što su Sterijino pozorje 1956. godine, Akademiju umetnosti 1970. godine i Pozorišni muzej Vojvodine 1982. godine.

www.snp.org.rs



EUNIC Srbija - jedinstvena mreža za evropsku raznolikost

Nacionalni instituti za kulturu Evropske unije u Srbiji (EUNIC Srbija)

Delujući u okviru EUNIC Globala, EUNIC Srbija je osnovana 2007. godine sa ciljem promovisanja kulturnih odnosa između Srbije i zemalja članica EUNIC-a. **EUNIC Srbija predstavlja saradnju 21 evropskog kulturnog instituta i ambasada u Srbiji. Inovativna i kreativna saradnja je u srcu pristupa EUNIC Srbija razumevanju i negovanju kulturnih odnosa.** EUNIC Srbija osmišljava, sprovodi i ocenjuje projekte kako bi iskoristio potencijal kulturne razmene. Naš cilj je da povežemo EUNIC partnere sa Srbijom na osnovu zajedničkog kulturnog jedinstva, principa i vrednosti Evrope. Prihvatanje evropskih identiteta, različitosti, autonomije umetnosti i kulture i inkluzivnih pristupa u našim nastojanjima stvaraju mogućnosti za nove formate učešća, razmene i angažovanja zasnovane na dijalogu.





Cineuropa i Mreža kinoprikazivača

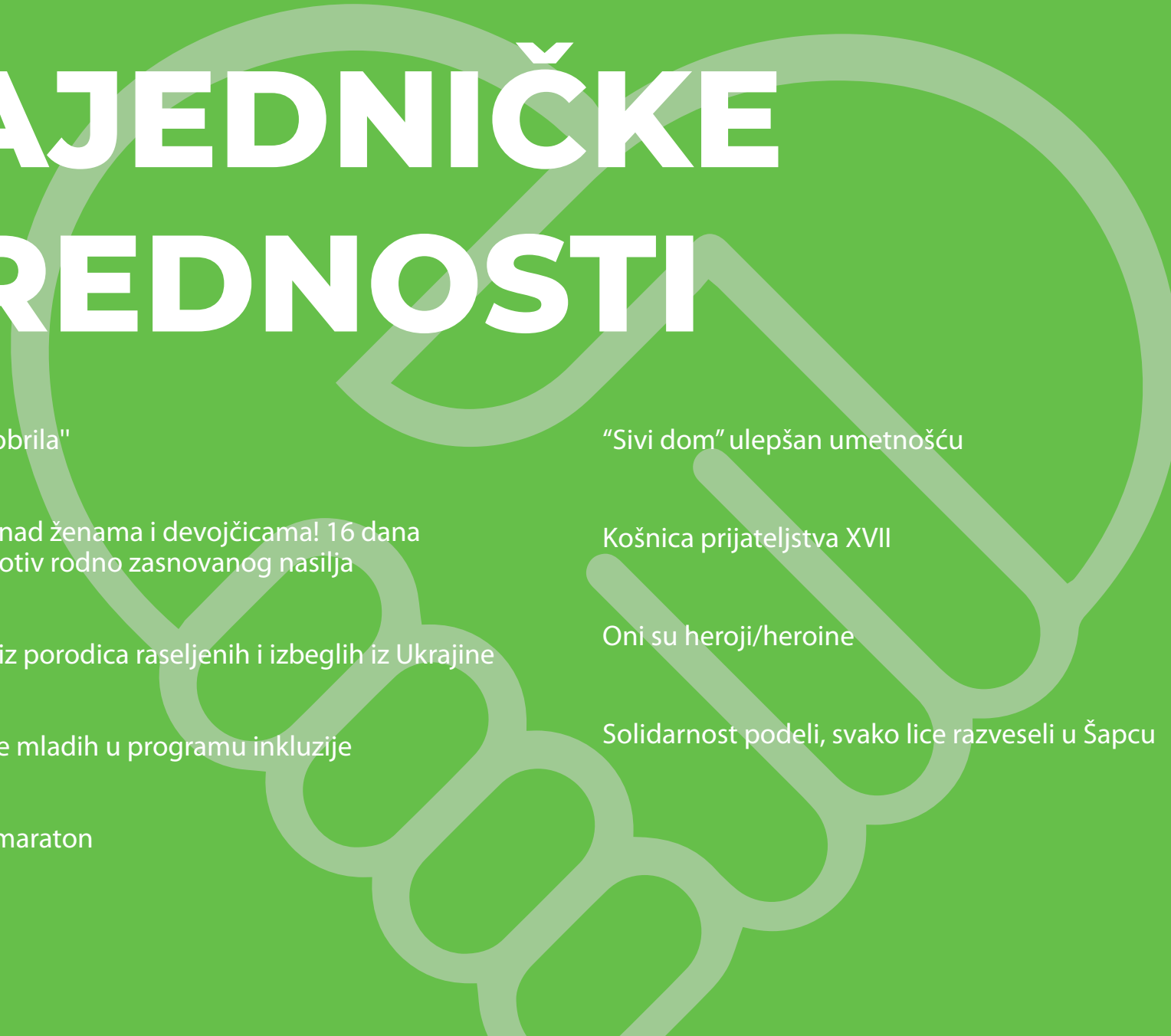
Mreža kinoprikazivača Srbije

U oktobru 2019. godine u Gornjem Milanovcu, na inicijativu i uz podršku Filmskog centra Srbije, održana je prva konferencija prikazivača pod nazivom Razvoj publike – iskustva i novi pristupi. Pored razmene iskustava i primera dobre prakse u pogledu razvoja bioskopske publike, došlo se do ideje za iniciranjem formiranja bioskopske mreže. Udruženje "Mreža kinoprikazivača Srbije" osnovalo je 26 prikazivača i 16 urednika filmskih programa 2020. godine. Filmovi u okviru Festivala evropskog filma prikazuju se širom Srbije kroz podršku Mreže kinoprikazivača.

www.cinemanetwork.rs



ZAJEDNIČKE VREDNOSTI



Nagrada "Dobriila"

Stop nasilju nad ženama i devojčicama! 16 dana aktivizma protiv rodno zasnovanog nasilja

Pomoć deci iz porodica raseljenih i izbeglih iz Ukrajine

Sportske igre mladih u programu inkluzije

Beogradski maraton

"Sivi dom" ulepšan umetnošću

Košnica prijateljstva XVII

Oni su heroji/heroine

Solidarnost podeli, svako lice razveseli u Šapcu



Nagrada „Dobriła“

Muzej na otvorenom „Staro selo Sirogojno“, SuperStar Culture i Etnografski muzej

Nagradu „Dobriła“ ustanovili sa željom da podržimo i obezbedimo veću vidljivost kontinuiranom pregnuću usmerenom ka razvoju i promeni zajednice i rodnoj ravnopravnosti. Nagrada nosi ime po Dobrići Vasiljević-Smiljanić koja je prepoznala osnažujući potencijal tradicionalno ženske veštine i svoj radni vek je posvetila osvajanju ekonomske i društvene jednakosti žena na selu Zlatiborskog regiona. Dobrića ne samo da je prepoznala tradicionalnu sklonost zlatiborskih žena da se bave izradom odevnih i upotrebnih predmeta od vune, već je 1963. godine pokrenula formiranje pogona domaće radinosti u okviru Zemljoradničke zadruge.

Ručni radovi nastali u okviru ove jedinstvene organizacije, u koju je do 1991. godine bilo uključeno oko 2,500 žena iz užičkog kraja, ubrzo su postali prepoznatljivi na domaćem i inostranom tržištu. Tokom trideset godina, ovi unikatni predmeti od vune bili su izlagani u svim republikama bivše SFRJ, zatim u Parizu, Briselu, Kopenhagenu, Diseldorfu, Moskvi, Rimu, na sajmu mode u Lionu i na sajmu zanatstva u Minhenu. Ona je pionirka i prava šampionka emancipacije! Ovom nagradom želimo da joj odamo počast i da nastavimo da prepoznajemo značaj njenog nasleđa u savremenom životu. Nagrada „Dobrića“ biće dodeljivana svake godine 8. marta, na Međunarodni dan žena.

www.sirogojno.rs



Nagrada „Dobrića“

za lični doprinos osnaživanju žena

Nominacije stali do 20. februara



#EY
ЗА ТЕБЕ



**16 DANA AKTIVIZMA
PROTIV NASILJA NAD ŽENAMA**

Stop nasilju nad ženama i devojčicama! 16 dana aktivizma protiv rodno zasnovanog nasilja

#OrangeTheWorld

TKV, Jana Danilović, Arhiv Vojvodine, Tampon zona, UN Women, Kreativna Evropa, Koordinaciono telo za rodnu ravnopravnost, Autonomni festival žena (AFŽ)

Kampanja „Orange the World – 16 dana aktivizma protiv rodno zasnovanog nasilja“ počinje 25. novembra kada obeležavamo Međunarodni dan borbe protiv nasilja nad ženama i devojčicama, a završava se 10. decembra na Međunarodni dan ljudskih prava. Nažalost, nasilje nad ženama i devojčicama i dalje je jedno od najprisutnijih vidova kršenja ljudskih prava širom sveta. Svake godine, zajedno sa našim partnerima mi se pridružujemo globalnoj kampanji 16 dana aktivizma protiv rodno zasnovanog nasilja promovisanjem osnaženih žena kroz saradnju sa širom zajednicom, umetnicima, institucijama, civilnim sektorom, medijima, protiv fizičkog, verbalnog i/ili socio-ekonomskog nasilja.

europa.rs/stop-nasilju-nad-zenama-i-devojicama



**NASILJU
NAD
ŽENAMA**

Pomoć deci iz porodica raseljenih i izbeglih iz Ukrajine

Udruženje „Čini Dobro“ i Krokodil

U saradnji s Udruženjem „Čini dobro“ i Krokodilom prikupljena su sredstva za sedmodnevni boravak dvoje dece u inkluzivnom dečijem letnjem kampu na Staroj planini. Kamp ima, pre svega, integracioni karakter, s ciljem da se ukrajinska deca upoznaju i prijatelje sa srpskom decom. Za osmoro mališana već su uspešno obezbeđena sredstva. Od aktivnosti u kojima deca učestvuju tokom boravka su planinarenje, šetnja, pecanje, rafting i igre na reci, kao i mnogobrojne druge zanimljive i edukativne aktivnosti i radionice koje garantuju nezaboravne uspomene i dobar provod na čistom planinskom vazduhu. **Ovom kao i drugim sličnim aktivnostima nastojimo da mališanima i njihovim porodicama koje su u izbeglištvu omogućimo da se osećaju kako i ovde u Srbiji mogu da imaju život baš onakav kakav su imali kod kuće.**



Sportske igre mladih u programu inkluzije

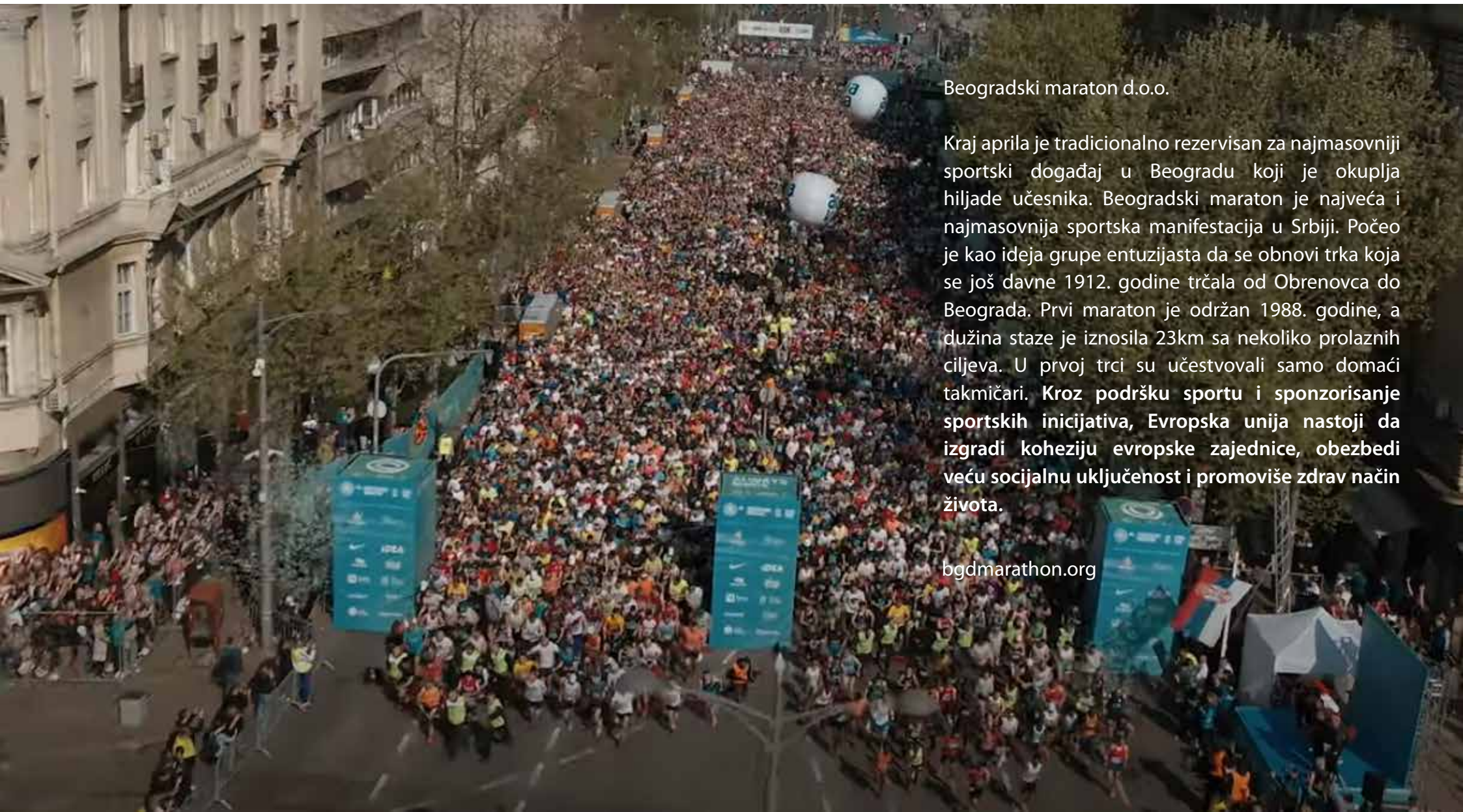


Sportske igre mladih

Sportske igre mladih pružaju deci i mladima mogućnost da, potpuno besplatno, učestvuju u profesionalno organizovanim takmičenjima u 10 sportskih disciplina – mali fudbal, odbojka, basket, rukomet, odbojka na pesku, tenis, stoni tenis, šah, trka na 60m i igra "Između dve vatre". Najvažnije od svega je da mogu učestvovati svi, odnosno učesnici ne moraju biti aktivni sportisti, već samo ljubitelji zdravog načina života i prijateljstva. **Cilj igara je da deca i mladi kroz sport, upoznaju sebe ali i druge, steknu samopouzdanje, pokažu vrline, usvoje pravilne životne navike i steknu prijatelje za ceo život.**

Sportske igre mladih posvećene su i društveno odgovornim temama, te su organizovane radionice "Zero Waste – budi deo igre – čuvajmo našu planetu", protiv vršnjačkog nasilja "Pružam ruku, ne podmećem nogu", itd.

Beogradski maraton



Beogradski maraton d.o.o.

Kraj aprila je tradicionalno rezervisan za najmasovniji sportski događaj u Beogradu koji je okuplja hiljade učesnika. Beogradski maraton je najveća i najmasovnija sportska manifestacija u Srbiji. Počeo je kao ideja grupe entuzijasta da se obnovi trka koja se još davne 1912. godine trčala od Obrenovca do Beograda. Prvi maraton je održan 1988. godine, a dužina staze je iznosila 23km sa nekoliko prolaznih ciljeva. U prvom trci su učestvovali samo domaći takmičari. **Kroz podršku sportu i sponzorisane sportskih inicijativa, Evropska unija nastoji da izgradi koheziju evropske zajednice, obezbedi veću socijalnu uključenost i promovise zdrav način života.**

bgdmarathon.org



Institut za performativne umetnosti i socijalni rad - CRI

“Meni je ono sunce koje je nacrtano odmah do natpisa Dom kulture najbolji detalj. I nas je konačno ogrejalo Sunce. A može da nas greje i zimi”.

U okviru Vaspitno-popravnog doma u Kruševcu od nedavno se muralima scena iz prirode šalje mnogo pozitivnija poruka optimizma i nade, o čemu svedoče i reči jednog od štićenika na početku teksta. U slikanju je učestvovalo 12 štićenika, 5 devojčica i 7 dečaka. Ideja ovog rada je razvoj kreativnosti i podsticanje dečije mašte kroz crtež. Štićenici uključeni u ovaj program su imali priliku da dobiju osnovna znanja iz oblasti tehnike crtanja. Umetnik grafita i murala, slikar Bojan Vuković je na radionicama sa štićenicima vežbao likovni izraz i tehniku crtanja pejzaža.



Košnica prijateljstva XVII



Udruženje građana "Košnica"

Sportsko ekološki kamp Košnica prijateljstva u Parku prirode „Begečka Jama“ okupio je ukupno 90 mališana iz različitih institucija širom Srbije i 40 predanih volontera. **Kamp "Košnica prijateljstva" nastavlja svoju dugu tradiciju organizovanja kampova sa volonterskim kadrom sastavljenim od stručnjaka i ljudi sa velikim srcem koji žele da pomognu humanitarnim radom i donacijama.** Svi učesnici i volonteri su bili smešteni u šatorima, a sve aktivnosti odvijale su se unutar kampa i na sportskim terenima. Kroz svakodnevne sportske i raznovrsne radionice, učesnici su imali priliku da usvoje zdrave stilove života i razvijaju svest o važnosti, kao i o načinima očuvanja zdravlja. Posebna pažnja posvećena je razvijanju socijalnih veština kroz razne kreativne, kulturne i sportske aktivnosti.



#EY
ЗА ТЕБЕ

Oni su heroji/heroine



Fondacija Ana i Vlade Divac, Beogradska otvorena škola

Kome biste rekli bravo i hvala za solidarnost, hrabrost i podršku? Za kojeg diskretnog heroja ili heroinu iz vaše okoline treba da čuje cela Srbija? Konkurs „Oni su heroji“ namenjen je onim ljudima iz naše okoline koji nesebično čine dobra dela, često daleko od očiju javnosti. Ovo inicijativa omogućila je da javnost čuje za stotine herojskih priča iz brojnih gradova Srbije. Nominovanje najinspirativnijih i najhrabrijih pojedinaca – naših sugrađana, prijatelja, članova porodica kroz konkurs „Oni su heroji“ pokrenuto je 2020. godine, u želji da se nagrade dela solidarnosti koja su važna za svako društvo i na taj način istakne jedna od temeljnih vrednost na kojima počiva Evropska unija. Nema malog dobrog dela, računaju se svaka nesebična akcija, herojski potez i požrtvovanost za drugog!

onisuroji.rs

Solidarnost podeli, svako lice razveseli u Šapcu

Balans fondacija

Ovaj trodnevni događaj, održan 2023. godine imao je za cilj da naglasi važnost jednakih prava, tretmana i pažnje, posebno usmeravajući fokus ka deci sa smetnjama u razvoju. Centralni deo projekta predstavljala je „Žurka na otvorenom Solidarnost podeli, svako lice razveseli“ na Gradskom trgu u Šapcu. Manifestacija nije samo okupila lokalnu zajednicu, već je i poslužila kao platforma za promociju osnovnih ljudskih prava, prava na obrazovanje, jednakosti bez diskriminacije i socijalnih prava. Poseban fokus bio je na deci sa smetnjama u razvoju, pružajući im jednaku pažnju, prava i tretman. Projekat je naglasio važnost Evropske povelje o ljudskim pravima i slobodama kao temelja za zaštitu prava ljudi i manjinskih grupa. **Solidarnost ne samo da gradi osećaj povezanosti među različitim zajednicama, već jača zajednicu čineći je otpornijom na izazove i teškoće. Kroz podršku jedni drugima, stvaramo temelje za rešavanje problema i unapređenje kvaliteta života za sve.** Ovaj projekat podstiče empatiju i razumevanje, stvarajući društvo koje se zasniva na saosećanju. Važno je shvatiti da je solidarnost ključna za izgradnju održivog društva jer promovise deljenje resursa, podršku slabijima i zajednički rad ka postizanju ciljeva.



Ostale partnerske organizacije i inicijative koje smo podržali:

Moravska regata 2023, Međuvršje, Ovčarsko-Kablarska klisura, Ovčar banja (Udruženje Dragačevski Biseri), Dan porodice u Pančevu (Udruženje Kreativnog Aktivizma), Evropske vrednosti – između mita i realnosti, Nin magazin (profesor Vladimir Medović), Udruženje BEST FEST, Dečiji inovacioni centar, Novinska agencija BETA (Betina fotografija godine) i mnoge druge.

Delegacija Evropske unije
u Republici Srbiji



www.europa.rs